

六、易学理论

“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维”（恩格斯语《反杜林论-旧序》）。中国的传统文化的独特思考方式——太极思维方式。中华文化，肇始于《易》。太极思维方式即根源于《周易》。

太极思维方式归结为一句话，就是《易-系辞》所言：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”用老子的话说就是：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阴阳，冲气以为和。”

易者，易也，为天地之易；医者，易也，为身心之易。祖国的传统医学，无处不打着易学思维的烙印，这在中医的经典著作《内经》中，表现得尤为突出。故历来就有“医易相通”、“医易同源”、和“不知易，不足以言太医”之说。

人有五官，并且现在看来，五官都是整体的缩影，象耳针、眼针、舌诊等，早已是医者皆知并普遍应用的诊治方法了，但问题在于为什么同是五官，《内经》却独重以鼻为中心的“明堂诊法”？为什么反复强调“五色独见于明堂”呢？

在对这一问题深思熟虑以后，我们几乎可以肯定地说：这是由于易学太极思维方式影响的缘故。

太极生于无极，所谓无极是指无方向、无形状、无限量的太始混浑元气，此即“道生一”，故太极之气即是万物化生之源。人也是太极之气所生，故《内经》曰：“人以天地之气生。”宋-朱熹说：“太极者，可以指夫天地万物之根也，合而言之，万物统一太极也；分而言之，一物各具一太极也。”可见太极是有层次的。在《中医脐疗大全》一书中，笔者曾论证了肚脐居中立极，其深部即是人体部位之所在。那么在人的头部这一小天地里，太极在哪儿呢？

首先，从部位看，鼻为上中下三亭之中亭，在东西南北中五岳之中岳，位于头面正中，恰好可以“居中立极”。从鼻的作用看，鼻为气之门户，胎儿刚从母体中娩出时，就开始了依靠鼻的呼吸而真正属于自己的生命活动；此时，目可以不睁或没有视觉，耳可以不听或没有听觉，这时刚出生的小生命都不会有什么致命的威胁，但惟独没有呼吸是不可想象的。故鼻也符合“太极为万物化生之源”这一特点。此外，在五官之中，鼻是最具空腔特征的，并且无时无刻不以其进出的无形之气与机体保持着息息相通的密切联系，这恰好也符合太极“有名而无形”的要求。

“易有太极，是生两仪”，两仪即阴阳。鼻“居中立极”，而鼻生之两孔，恰似太极图中的阴鱼和阳鱼；此亦即“一生二”。鼻中之隔，恰似太极图中的“S”形曲线；此亦即“二生三”（注 1）。人体的五脏六腑和四肢百骸无时无刻不需要由鼻进入的呼吸之气的滋

养，此即“三生万物”。可见，鼻也正蕴含太极“含三为一”之理。八卦为太极所化生，八卦可配脏腑，《内经》中五脏六腑在鼻部的缩影定位即符合太极生八卦之理。

注 1：二生三的三，我的理解是左右各有上、中、下鼻甲。

《中医鼻疗全书》