

一、中医脏腑一一官窍理论

中医理论的核心是以五脏为中心的整体观。中医学认为，人体是一个以五脏为中心，通过经络系统把六腑、奇恒之腑、五官九窍、四肢形体紧密联系起来的有机整体。构成人体的各个组成部分之间，在结构上是不可分割的，在功能上是相互为用的，在病机上是相互影响的。

五官九窍与整体是息息相通的，如《灵枢-脉度》：“五脏常内阅于上七窍也，故肺气通于鼻，肺和则鼻能知香臭也；心气通于舌，心和则舌能知五味矣；肝气通于目，肝和则目能辩五色矣；脾气通于口，脾和则口能知五谷矣；肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。五脏不和，则七窍不通。”《灵枢-五阅五使》：“五官者，五脏之阅也。”

鼻是人体的五官之一，位于头面正中，又名明堂、中岳、神庐等。其职专司呼吸和嗅觉，为肺之官窍，如《素问-金匱真言论》：“西方赤色，入通于肺，开窍于鼻。”此外，鼻与心也有非常密切的关系，如《素问-五脏别论》：“天食人以五气，地食人以五味；五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。”这说明在正常情况下鼻与心肺息息相通。又如《素问-五脏别论》：“故五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。”这说明在异常状态下鼻与心肺密切相关。《难经-四十难》亦曰：“心主臭，故令鼻知香臭。”也说明了鼻与心的紧密联系。

心肺同居上焦而为上焦之主，故在鼻腔用药或刺激即可通过鼻与心肺的密切联系而作用于上焦心肺，无怪乎吴师机在临床实践的基础上得出了搐鼻法为治疗上焦之病的“第一捷法”这一正确而精辟的论断。

在五脏之中，心和肺的重要地位与作用是无以伦比和无法替代的。心为君主之官，为五脏六腑之大主，主神明，主血脉；肺为相辅之官，为五脏六腑之华盖，主宣降，主气，朝百脉而主治节，主通调水道而为水之上源。人之所有，气、血、水(津液)而已。而肺主呼吸并主一身之气，且全身之血都要通过肺朝主血脉，全身之血皆属于心，并能推动全身之血在经脉中运行；肺主通调水道，对体内水液的输布，运行和排泄和调节作用。所以通过心肺对气血津液的输布、运行和调整作用，就可以无处不达而作用于全身。正是由于肺能辅佐心脏治理调节全身，肺开窍于鼻，所以鼻疗就不仅能治疗鼻部和上焦病症，而且也能治疗全身各种病症。

需要说明的是，实际上中医的脏腑一一官窍理论内含着全息之理，即鼻既是肺的缩影，也是全身的缩影，详见有关部分。